

## ***Az első bhutáni filmfesztiválon 2013. április 30-án 16 órától a Művész moziban vetítésre kerülő filmek részletes leírása***

**1. Chaplin Terem** (ebben a teremben a filmek magyar hangalámondással is nézhetők, kivéve az első film)

**“School Among Glaciers”** (Iskola a gleccserek között) - dokumentumfilm / 65p / 2005

Izgalmas dokumentumfilm egy iskolai tanárról, aki 14 napos útra indul a távoli Lunanába a Himalája hegyei közé, hogy az ottani iskolában tanítson. Viszontagságos útján több veszélyes ösvényt és hágót megjár, köztük az 5200 méter magas Gangla Karchung hágót. Végül megérkezik a 4500 méter magasan fekvő állomáshelyére, Lunanába, ahol öt hónapot tölt embert próbáló körülmények között. Ezen a zord vidéken található Bhután egyik legelmaradottabbnak számító fél-nomád törzse, az ezer fős Lunap közösség, a maguk féltve őrzött hagyományaival és kultúrájával. Jak-tartásból élnek és az így készített vajjal és sajttal kereskednek az alacsonyabban fekvő völgyek lakóival. A tanár ráébred, hogy sokkal több tudás és bölcsesség lakozik az itt élő népekben, mint gondolta és egyre jobban elmerül ezen csodálatos emberek életében.

Rendező: Dorji Wangchuk

Bemutató időpontja: 2013. április 30. 16 óra

Terem: Chaplin

Készítő ország: Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat

Web: <http://dorjiwangchuk.blogspot.be>

**“Hingsel” (Hingsel)** - játékfilm / 110p / 2012

A „Hingsel” egy romantikus bhutáni közönségfilm, egy szegény fiú és egy gazdag lány története, sok zenével, jellegzetes bhutáni tánccal, csodálatos természeti környezetben. A szegény szülei által kényszerből elhagyott kisfiút, Dathrut, a falu gazdag embere Ap Jordhen neveli fel, két saját gyermekével együtt. Eközben édesanyja, Aum Lhamo, akinek nagyon hiányzik egyetlen gyermeke elszegődik cselédnek a házba. A gazdag ember fia, Ngyendra és lánya Hingsel testvérükként kezelik a fiút és boldogok élnek együtt. Később azonban a testvérek megtudják Dathru igazi történetét és Hingsel beleszeret a fiúba. Ez nem tetszik a bátyjának, aki azt szeretné, hogy húga a szomszéd faluban lakó gazdag fiúhoz, Lethróhoz menjen feleségül és figyelmezteti Hingselt, hogy maradjon távol Dathrutól, de hiába. Más megoldást nem látva, Ngyendra titokban Dathru megölését tervezi, de próbálkozásai rendre kudarcot vallanak. Ezek után meggyőzi apját, hogy dobja ki a házból Dathrut, aki elmegy, hogy meggazdagodjon és elvehesse szerelmét.

Miközben Dathru távol van, Ngyendra további gonosz terveket sző a két szerelmes elválasztására. Ahogy az idő telik és a szerelem elhalványul, Hingsel kénytelen behódolni családjának akaratainak és elvenni Lethrót, a gazdag fiút. Néhány év múlva, Dathru visszatér, immár gazdagon, és megtudja, hogy szerelme már egy másik férfié. Ekkor édesanyja, Aum Lhamo, titkos találkozót szervez a két szerelmesnek, ami sajnos Ngyendra tudomására jut és vita, majd verekedés tör ki a két fiú között, amelynek végén Dathru meghal és ezt látva szerelme, Hingsel öngyilkos lesz. Az igaz szerelem tehát sohasem múlik el...

Rendező: Rigzang

Bemutató időpontja: 2013. április 30. 17.15 óra

Terem: Chaplin

Készítő ország: Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat, igény szerint magyar hangalámondás

**A film után beszélgetés:** Vajdovich Györgyi filmtörténész az indiai Bollywood hatásáról a bhutáni közönségfilmre - 20 perc

**“Travellers and Magicians” (Utazók és Mágusok)** - játékfilm / 110p / 2003

Bhutánban, az utolsó buddhista királyságban, a Himalája távoli hegyei között két férfi menekülni próbál hétköznapi élete elől. Dondup, egy egyetemi diplomás fiatalember úgy határoz, hogy jobb lesz, ha Amerikába megy gyümölcsöt szedni és pénzt keresni, minthogy kormánytisztviselőként éljen egy eldugott faluban. Tashi, egy nyughatatlan parasztyerek, aki nem tudja elviselni, hogy kis falujában élje le az életét, egyszer csak, a bátyja mágikus trükkjén keresztül, egy álomban találja magát, ahol csábítás és intrika várja.

Más és jobb életre vágyva, a két férfi párhuzamos, de különböző útra indul. Dondup, a falu lassú és időtlen ritmusának foglyaként arra kényszerül, hogy végigstoppoljon Bhután vad vidékein, hogy eljuthasson a fővárosba és aztán Amerikába. Útján társa lesz egy szerzetes, egy almaárus, egy papírkészítő és gyönyörű fiatal lánya, Sonam. Az út folyamán a szerzetes elmeséli Tashi misztikus történetét a vágyról, a féltékenységről és a halálról, ami egyfajta tükröt tart Dondup elé saját vágyairól és bimbózó vonzalmáról Sonam felé. A szerzetes meséjének katartikus vége dilemma elé állítja Dondupot: a szomszéd fűje tényleg zöldebb? Hol van a boldogság: Bhutánban vagy a hegyeken túl?

Rendező: Khyentse Norbu

Bemutató időpontja: 2013. április 30. 19.30 óra

Terem: Chaplin

Készítő ország: Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat, igény szerint magyar hangalámondás

Web: [www.travellersandmagicians.com](http://www.travellersandmagicians.com)

**“Gyalsey, the Legacy of a Prince” (Gyalsey, egy herceg öröksége)** - játékfilm / 140p / 2012

A “Gyalsey” a tavalyi év egyik legsikeresebb bhutáni közönségfilmje, amelynek rendezője a tinédzser dalai lámát alakította a „Hét év Tibetben” c. filmben. A filmet Bodhisattva herceg ősi buddhista legendája ihlette, aki száműzetése Bhután, a mennydörgő sárkány földje vad dzsungelébe vezet. Egy férfi érzelmmel teli története, aki számára teljesen idegen emberek életét változtatja meg. A film első fele a szerelem és elfogadás útját meséli el, míg a második Bhután két nagyobb városa Paro és Thimphu gyönyörű tájain felvett érzelmes jelenetek sora. A film elengedhetetlen kelléke a jellegzetes bhutáni zene és tánc, miközben áldozathozatalról, együttérzésről és szerelemről mesél.

„Romantika, humor és 'suspense': a „Gyalsey” felvonultatja a bhutáni filmek minden jellegzetességét. Mégis, az egyedi tálalás az, ami elválasztja ezt a filmet a többitől.” - Kuensel, bhutáni napilap

Rendező: Jamyang Jamtsho Wangchuk

Bemutatás időpontja: 2013. április 30. 21.30 óra

Terem: Chaplin

Készítő ország: Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat, igény szerint magyar hangalámondás

Web: <https://www.facebook.com/Gumar.Films>

## **2. Bunuel Terem** (ebben a teremben a filmek magyar hangalámondással is nézhetők)

*ELSŐ BLOKK (16.30 órától):*

**“86 Centimetres” (86 centiméter)** – dokumentumfilm / 39p / 2011

Bhután élen jár a természetvédelemben, 70%-át erdő fedi és CO<sub>2</sub> kibocsátása minimális. Ennek ellenére a globális klímaváltozás hatására az ország gleccserei olvadnak és elöntéssel fenyegetik a lakott völgyeket. 2009-ben 350 bhutáni férfi és nő három hónapra egy közel 5000 méter magasan fekvő gleccsertóhoz érkezett, hogy gyakorlatilag pusztán kézzel megpróbálják csökkenteni a kitöréssel fenyegető tó vízszintjét. Az ő heroikus küzdelmüket követhetjük nyomon Tashi Tshering paro-i fiatalember történetén keresztül a "86 Centimetres" c. megrázó dokumentumfilmben. Aki lemarad erről a filmről, annak ajánljuk a hasonló témáról forgatott ENSZ-díjas "The Cost of the Climate Change" c. filmet Tshering Penjortól.

Rendező: Tsering Gyeltshen és Peterjan van der Burgh

Producer: Henk de Jong

Bemutatás időpontja: 2013. április 30. 16.30 óra

Terem: Bunuel

Készítő országok: Bhután és Hollandia

Nyelv: dzongkha, angol felirat, igény szerint magyar hangalámondás

Web: [www.86centimetres.org](http://www.86centimetres.org)

**“The Other Final” (A másik döntő)** - dokumentumfilm / 77p / 2003

Csapata világbajnoki szereplésével csalódottan, egy holland focirajongó elhatározta, hogy a 2002-es Labdarúgó Világbajnokság döntőjével egy napon megszervezi a FIFA rangsorában két legutolsó helyezett nemzeti válogatott összecsapását. Bhután és Montserrat 4-0-ra végződött mérkőzésére Thimphu és az ország egyetlen stadionjában került sor, 2400 méter magasságban, 25 ezer néző előtt. A meccs mint „A másik döntő” híresült el és érdekes dokumentumfilm készült belőle. Talán ez is hozzájárult ahhoz, hogy Bhutánban a foci nagyon népszerű sport, a tradicionális íjászat mellett. A legnépszerűbb külföldi klubok a Chelsea, a Liverpool és a Barcelona.

Rendező: Johan Kramer

Bemutatás időpontja: 2013. április 30. 17.10 óra

Terem: Bunuel

Készítő országok: Bhután és Hollandia

Nyelv: angol nyelvű, igény szerint magyar hangalámondás

Web: <http://www.imdb.com/title/tt0379419/>

*MÁSODIK BLOKK (18.30 órától):*

**“Bhutan: Search for Happiness” (Bhután: Kutatás a boldogság után)** - dokumentumfilm / 33p / 2008

Azt mondják Bhutánt csak az emberek felejtették el, de az istenek soha. A helyiek Drukjulkak, a Mennydörgő Sárkány földjének hívják az országot, beszorítva a kínai Tibet és az indiai Assam közé. Bejárni egy olyan országot, ahol az emberek minden élet tisztelet, maga egy boldogság-történet. Itt a belső béke fontosabb, mint a földi örömök hajszolása és a természettel való harmónia mindenek feletti szabály. A jóságos király törődik az alattvalókkal és a Bruttó Nemzeti Boldogságot hirdeti a Bruttó Nemzeti Termék helyett. Olyan ez, mint egy tündérmese. A nehezen definiálható boldogság mentén, ez a kicsi himalájai királyság nem mindennapi utat választott. Lehet, hogy a helyes utat?

A dokumentumfilm szlovák stábja megmutatja a nézőknek azokat a csodálatos és misztikus helyeket, amelyek az elzárt Bhután magas hegyei között találunk. Soha ember még nem lépett az itteni 7500 méter magas hegyek csúcsaira, mert megmászásuk tilos. A helyiek szentként tekintenek hegyeikre és a király és a kormány úgy döntött, hogy a nagy nemzetközi érdeklődés ellenére 6000 méter felett nem engedélyezik a hegymászást. Az ország magas hegyeinek köszönhetően sokáig elzárt maradt és meg tudta őrizni középkori tradícióit és sajátos buddhista hitvilágát és szertartásait, fenséges kolostorait. A film ide vezet minket, ebbe az elvarázsolt világba, miközben elgondolkozhatunk azon, hogy vajon meddig tud Bhután ellenállni a külvilágból érkező hatásoknak, globális civilizációnk jó és rossz hatásainak.

Rendező: Pavol Barabas

Bemutató időpontja: 2013. április 30. 18.30 óra

Terem: Bunuel

Készítő ország: Szlovákia

Nyelv: angol, igény szerint magyar hangalámondás

Web: <http://www.k2studio.sk/en/filmy/bhutan-hladanie-stastia>

**“Born Again Buddhists” (Újjászületett buddhisták)** - dokumentum / 45p / 2007

Krisna tanította. Platón hitt benne. Freud elutasította. Mindezeket a csodálatos elméket foglalkoztatta és zavarba ejtette egy erőteljes idea: a reinkarnáció. A számos nemzetközi díjat nyert dokumentumfilm a reinkarnáció koncepcióját és gyakorlatát járja körbe Bhutánban, a Vadzsrajána buddhizmus egyik fontos központjában. Egy külföldi újságíró szemszögéből mutatja be azt az izgalmas és érzékeny vitát, ami a buddhista tanítók újjászületése körül zajlik. Tanítók, aki sokszor évszázadok múlva is visszatérnek, hogy folytassák tanításukat, mint például az egyik bhutáni fesztiválfilm rendezője Khyentse Norbu. Az „Újjászületett buddhisták” rendezője, Lian Pek, Szingapúr ismert televíziós személyisége, aki többek között a CNN és az Al Jazeera hírműsorok műsorvezetője volt.

Rendező: Lian Pek

Bemutató időpontja: 2013. április 30. 19.00 óra

Terem: Bunuel

Készítő ország: Szingapúr

Nyelv: angol, igény szerint magyar hangalámondás

Web: <http://www2.channelnewsasia.com/perspectives/about-the-show/lian-pek/>

**A film után beszélgetés:** Hidas Gergely és Zentai György indológusok a reinkarnáció szerepéről a buddhizmusban - 20 perc

*HARMADIK BLOKK (21 órától):*

**“Sound of Time” (Az idő hangja)** - 5 perces rövidfilm / 2011

Rendező:		Pema				Tshering
Bemutató időpontja:	2013.	április	30.	21.00		óra

Terem: Bunuel

Készítő ország: Bhután

Nyelv: szöveg nélkül

Web: [www.bhutanfilmfestival.bt](http://www.bhutanfilmfestival.bt)

**Beszélgetés a következő film felvezetéseként:** Jaksity György közgazdász és Valcsicsák Zoltán a Bhutáni Társaság elnöke a Bruttó Nemzeti Boldogságról (Gross National Happiness) – 20 perc

**“Bhutan: Taking the Middle Path to Happiness” (Bhután: A boldogsághoz vezető középút)** - dokumentumfilm / 57p / 2010

Tom Vendetti pszichológus és filmkészítő alkotása a kétszeres Emmy® díjas “Bhutan – Taking the Middle Path to Happiness” egy himalájai királyságról és annak fejlesztési koncepciójáról, a Bruttó Nemzeti Boldogságról szól. Képzeljünk el egy országot, ahol a kormánypolitika vezérelve az emberek boldogsága! Képzeljünk el egy nemzetet, amely minden élőlényre szentként tekint, egy országot, amely kifogyhatatlan megújuló energiával van megáldva, egy népet, amely elkötelezett a természet és az ország kultúrájának megőrzése mellett! Képzeljünk el egy országot, ahol a kormány egyetlen célja a Bruttó Nemzeti Boldogság növelése! Hol van ez a „Shangri-la”? Hol máshol, mint Bhutánban.

De egy ilyen hely, mint Bhután valóban létezhet? Az ilyen nemes elvek átültethetőek a gyakorlatba? Egy ilyen kicsi ország a Himalája magas lejtőin képes megőrizni természeti és kulturális örökségét, miközben kapuit kitarja a külvilág felé?

A „középút” elve mélyen gyökerezik a bhutáni életszemléletben, üzenete egyszerű: a boldogság titka a szélsőségektől mentes középút követése. Sem a világi örömök mértéktelen hajszolása, sem a fejlődés adta jótétemények elutasítása nem vezet prosperáló és békés társadalom kialakulásához. A boldogságot csak egy olyan középút követése hozhat, amely kielégíti az emberiség alapszükségeit, de nem veszélyezteti a természet diverzitását.

De most, hogy Bhután belép a globális piacra, a televízió, az internet, a reklámok és a fogyasztás társadalmi nyomása nem fogja-e felborítani ezt a törekény egyensúlyt? A film nézőinek maguknak kell ezt eldönteni és ebben segítségükre lesz két szakember: Jaksity György közgazdász és Valcsicsák Zoltán a Bhutáni Társaság elnöke, akik a film előtt fogják megosztani idevágó gondolataikat.

Rendező: Tom Vendetti  
Bemutató időpontja: 2013. április 30. 21.30 óra  
Terem: Bunuel  
Készítő országok: USA  
Nyelvek: angol, igény szerint magyar hangalámondás  
Web: <http://www.bhutan-film.com/index.html>

**“The Cost of Climate Change” (A klímaváltozás ára)** - dokumentumfilm / 32p / 2010  
A Bruttó Nemzeti Boldogság hazája, Bhután komoly kihívással néz szembe, amit az olvadó gleccserek okoznak. Az olvadó gleccserek tavakat képeznek, ahol egy idő után a moréna-gát hirtelen átszakadhat és jelentős áradással fenyeget (angolul GLOF, Glacial Lake Outburst Floods). Egy ilyen gátszakadás okozta áradás 1994-ben jelentős károkat okozott Bhutánban.

Ez a dokumentumfilm egy olyan különleges utazásra invitál, amely az egyik ilyen szempontból legveszélyesebb régióba vezet a kínai-bhutáni határra, a hegyek közé, Lunana térségbe. A néző saját szemével láthatja azt a nemkívánatos természeti jelenséget, amelynek következményeként gátszakadások a több millió köbméter jeges víz néhány óra alatt 4-5 ezer méteres magasságból lezúdulhat az alacsonyabban fekvő lakott területekre, egész falvakat, ősi kolostorokat mosva el.

A filmet nézve jobban megértjük, hogy miért olyan fontos, hogy közösen megoldást találjunk a globális felmelegedés megállítására, megóvva távoli, ártatlan emberek életét.

Aki lemarad erről a filmről, annak ajánljuk a hasonló témáról forgatott "86 centiméter" c. holland-bhutáni filmet.

Rendező: Tshering Penjor  
Bemutató időpontja: 2013. április 30. kb. 22.30 óra  
Terem: Bunuel  
Készítő ország: Bhután  
Nyelv: dzongkha, angol felirat, igény szerint magyar hangalámondás

**“Tashi and Sakteng” (Tashi és Sakteng)** - dokumentumfilm / 21p / 2012  
Izgalmas rövidfilmet készített Sonam Phuntsho Bhután távoli falvaiban élő gyerekek életéről. A "Tashi és Sakteng" UNICEF díjat is kapott a Prix Jeunesse kategóriában.

Rendező: Sonam Phuntsho  
Producer: Bhutan Broadcasting Service  
Bemutató időpontja: 2013. április 30. kb. 23.00 óra  
Terem: Bunuel  
Készítő ország: Bhután  
Nyelv: dzongkha, angol felirat, igény szerint magyar hangalámondás  
Web: [http://youtu.be/pyqMeT\\_mWKg](http://youtu.be/pyqMeT_mWKg)

**3. Bódy Terem** (ebben a teremben minden film eredeti nyelven, angol felirattal megy, hangalámondás nélkül)

*ELSŐ BLOKK (19 órától):*

Bhután első dokumentum- és rövidfilm fesztiválját 2011-ben rendezték Thimphu-ban a fiatal királyi pár házasságával egy időben, Beskop Tshechu néven. A Beskop fesztiválon sikerrel szerepelt filmekből négyet válogattunk be a műsorunkba. Emellett Bhután első női dokumentumfilmese, Dechen Roder két filmjét és Arun Bhattarai hazánkban tanuló bhutáni filmes egyik rövidfilmjét nézhetik meg.

**“Khamsum” (Khamsum)** – rövidfilm / r.: Loday Chopel / 23p / 2011 / angol felirat

Egy átlagos nap reggelén, egy férfit követni kezd egy ismeretlen iskolásfiú, azt állítva, hogy ő az apja és kéri, hogy vigye el az iskolába. A fiú kitartó viselkedése miatt a férfi végül beadja a derekát és befogadja. A férfi hamarosan megismeri a fiú világát és emlékeit és felelevenedik a köztük lévő kapcsolat és a férfi feltárja rég elfeledett múltját.

Web: Beskop Tshechu Fesztivál [www.bhutanfilmfestival.bt](http://www.bhutanfilmfestival.bt)

**“Before Happiness” (A boldogság előtt)** – rövidfilm / r.: Tandy Norbu / 9p / 2011 / angol felirat

A buddhista alapelveket néha egyszerűbb metaforákban elmesélni. A film, miközben követi egy egyszerű fiatalember reggelét, aki megpróbálja az életét valahogy megváltoztatni, feltárja a mindennapi és a különös között feszülő ellentétet.

Web: Beskop Tshechu Fesztivál [www.bhutanfilmfestival.bt](http://www.bhutanfilmfestival.bt)

**“A Forgotten Story” (Egy elfelejtett történet)** – rövidfilm / r.: Tashi Gyeltshen / 7p / 2011 / angol felirat

A szimbolikus és tragikus végű történetben a főszereplő egy „jamjee”, azaz a bhutáni tradicionális vajás tea, a suja, tárolására szolgáló kanna, amelyet egy modern és sokkal sikesebb teáskannára cserélnék.

Web: Beskop Tshechu Fesztivál [www.bhutanfilmfestival.bt](http://www.bhutanfilmfestival.bt)

**“An Original Photocopy of Happiness” (Egy eredeti boldogság-másolat)** – rövidfilm / r.: Dechen Roder / 23 p / 2011 / angol felirat

Egy 16 éves lány keresi az apját, akivel sosem találkozott és akiről az anyja sosem beszélt. Bhután első női dokumentumfilmeseinek megható, személyes narrációval építkező filmjében követhetjük Chuni egy napját, amint bátor kísérleti módszerrel, kezében egy kamerával, próbálja megtalálni az apját.

Web: <https://www.facebook.com/dechen.roder>

**”Losar” (Loszár, holdújév)** – dokumentumfilm / r.: Arun Bhattarai / 7p / 2011 / angol felirat

A film egy kisfiú szemszögéből mutatja be Loszár, a bhutáni újév falusi ünnepét és szokásait. A fiatal rendező jelenleg Magyarországon tanul filmkészítést.

Web: <https://www.facebook.com/arun.bhattarai.73?fref=ts>

**A filmek után beszélgetés:** Arun Bhattarai, fiatal bhutáni dokumentumfilmes – 20 perc

*MÁSODIK BLOKK (21 órától):*

**“She Sings” (A lány énekel)** - dokumentumfilm / 48p / 2011

A „She Sings” egy különleges felnőtté válás történet, amelyben szirénekkal, mágikus majmokkal, részeg nagyikkal és bhutáni popzenével találkozunk. A 19 éves Dechen anyjával és öccsével él Thimphu-ban, Bhután fővárosában. Dechen arról álmodik, hogy híres énekes lesz és beválasztják a bhutáni tévé „Druk Super Star” énekversenyébe. A verseny közben Dechen megismeri néhai szeretett nagymamája történetét, aki maga is tehetséges énekes volt. Miközben önmagát keresi, Dechen felfedi a család sötét múltját, amelyben áldás és átok kéz a kézben jár.

„A lány énekel” a dokumentum műfaj kereteit feszegeti a maga költői és erőteljes vizuális nyelvezetével. Egy fiatal lány életét ismerjük meg, aki elidegenedett a saját misztikus kultúrájától. A mű az első kísérleti dokumentumfilm, amit a sokáig elzárt Bhutánban készítettek, ahol 1999-ig nem volt kábeltévé és csak az elmúlt évtizedben alakult ki a filmipar.

Dechent modern belső vágyak hajtják, ami szöges ellentétben áll a társadalommal, amiben él. A film nyugodt és érzékeny hangulatban mutatja be a különbséget a tradicionális és a modern élet, az egyén és a közösség, a mítosz és a valóság között. A lányból fiatal nővé váló Dechenben lejátszódó változások rárimelnek országa átmeneti helyzetére, amint a régi világot leváltja egy új.

Rendező: Caroline Sascha Cogež és Dechen Roder

Bemutató időpontja: 2013. április 30. 21.00 óra

Terem: Bódy

Készítő országok: Dánia, Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat

Web: [http://youtu.be/X9D9TO\\_GGw](http://youtu.be/X9D9TO_GGw)

**“Birds in Cages” (Madarak ketrechen)** - rövidfilm / 23p / 2011

A „Birds in Cages” két nagyon közeli barátnő, Dechen és Pema, története, akiknek nincs könnyű életük. Dechen szegény családból jött, az apja elhagyta őt és testvérét, mert az anyja ivott. Dolgozik, hogy legyen valamennyi pénzük és reméli, hogy egyszer tanulhat. Sajnos, az élet választás elé állítja: vagy a tanulmányait vagy a családjá túlélését választja.

Karma Deki rendező a bhutáni postán dolgozott, majd egyéves filmrendezői tanulmányok után három, hazájában sikeres nagyjátékfilmet és az itt bemutatott rövidfilmet rendezte.

Rendező: Karma Deki

Bemutató időpontja: 2013. április 30. kb. 21.50 óra

Terem: Bódy

Készítő ország: Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat

Web: Beskop Tshechu Fesztivál [www.bhutanfilmfestival.bt](http://www.bhutanfilmfestival.bt)

**“The Container” (A doboz)** - rövidfilm / 13p / 2011

A 2011-ben Cannes-ban bemutatott „The Container” 1980-ban játszódik Bhutánban, valós eseményeken alapulva. A történet egy anyáról és a gyermekéhez fűződő szeretetéről szól, aki egyedül, nagyon hosszú útra indul, hogy beteg gyermekének orvosságot hozzon a legközelebbi kórházból. Amikor megérkezik, váratlan és kegyetlen fordulatként megtudja, hogy az orvosság ugyan ingyenes, de a folyadék szállításához szereznie kell egy dobozt. Neki nincs alkalmas doboza és pénze sincs, hogy vásároljon. Elkezdődik a kutatás egy doboz után...

Rendező: Jamyang Dorji

Bemutató időpontja: 2013. április 30. kb. 22.15 óra

Terem: Bódy

Készítő ország: Bhután

Nyelv: dzongkha, angol felirat

Web: <http://thecontainerfilm.com>